

KÖS KÁROLY
EGYESÜLÉS



MEGHÍVÓ A 30 ÉVES
KÖS KÁROLY EGYESÜLÉS
ÜNNEPI KONFERENCIÁJÁRA

„AZ ÉPÍTETT KÖRNYEZET EMBERNYELVE”
MÚLT – JELEN – JÖVŐ



„Az Egyesülésnek fiatalnak kell maradnia, hogy Főnix madárként újra és újra szülessen, és állandóan változó alakban és formában teljesítse feladatát: fenntartsa és megújítsa az építészet ember-nyelvét, azt a világbeszédet, melyben az otthon otthont jelent, a szent tér szent teret, és az építészet az Archék Tektonikáját jelentse.”

Makovecz Imre

A 30 ÉVES KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS ÜNNEPI KONFERENCIÁJA

2019. november 20-án 11 órától 19 óráig

ÉS A HÉTTORONY FESZTIVÁL ZÁRÓ GÁLAELŐADÁSA

19 órától a Hagyományok Házában

11:00	Regisztráció	Herczeg Ágnes és Vicze Attila előadása: Építés önkéntesekkel – Fürdő és fűzépitő kalákák
11:30	Konferencia megnyitása a színházteremben	Farkas Miklós: Kézműves építés és a XXI. század Zsigmond László: Főépítészség
11:30 – 13:30	Konferencia I.rész A konferencia levezető elnöke: Osskó Judit Köszöntő és a Pálvölgyi katlanban szeptember 29-én tartott ünnep rövidfilmje Ertsey Attila DLA: Antropozófia és az Európai közép Turi Attila: Együttműködés a KKE-ben Dévényi Sándor DLA: Értékmentés másképp Salamin Ferenc: Tokaj-Hegyalja és a világörökség	A Héttorony fesztivál Csíkszeredában: rövid riport bejelentkezés a helyszínről A konferencia zárása
13:30 – 14:30	Svédasztalos ebéd az átriumban	18:00 Ünnepi köszöntő Kiállítás megnyitó az átriumban
14:30 – 16:30	Konferencia II. rész A Héttorony Fesztivál gálája Kassán: rövid riport bejelentkezés a helyszínről Erhardt Gábor: Családi házak és/vagy otthonteremtés	18:30 Regisztráció a Héttorony fesztivál ünnepi gálaelőadására
		19:00 A Héttorony fesztivál gálaelőadása: Fekete György fesztiválzáró beszéde A Makovecz Imre díj átadása „Apja-fia” – a Berecz család műsora

Szervezés: Kós Károly Alapítvány – 1065 Budapest, Nagymező u. 4.
Haáb Katalin, e-mail: haabkatalin@gmail.com

A konferencia rendezvény ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött. A befogadóképesség határáig tudjuk a regisztrálókat fogadni, amennyiben a létszám betelik válasz értesítést küldünk.

A regisztrációs jelentkezést a fenti e-mail címre kérjük elküldeni, 2019. november 12-ig.

A konferencián való részvételért 2 építész kamarai pont igényelhető, az igényt kérjük a regisztrációban jelezni.

Helyszín: Hagyományok Háza, (Budai Vigadó); Színházterem / Cím: 1011 Budapest, Corvin tér 8.

Az ünnepi gálán való részvételhez jegyek válthatók a Hagyományok Háza pénztárában.

Az Egyesülés tagjai közül, akik a konferencián részt vesznek, korlátozott számban tiszteletjegyet igényelhetnek a konferencia regisztrációval együtt, ha a tiszteletjegyek elfogynak értesítést küldünk.

Budapest, 2019. október 24.

A konferencia kurátora:
Zsigmond László



30 ÉVES A KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS

„A Kós Károly Egyesülés szellemi nagyhatalom.”

(Makovecz Imre)

Az 1989-ben alakult KKE feladatául tekintette, hogy közreműködjön az ország újjáalakításában. Úgy véltük, rendelkezünk az ehhez szükséges eszmékkel és képességekkel. Visszatekintve megállapítható, hogy az eszmék és képességek megvoltak, azonban csak néhány embernél, és ez nem volt elegendő egy rendszerszintű áttöréshez.

A „megtörtént” lépett a „megtörténhetett volna” helyére.

Elmúlt 30 év. Le kell vonnunk a konzekvenciákat. Reális helyzetképet kell felrajzolnunk, az országról és a világról. Ez lehet a kiindulópontja bármiféle, a jövőre irányuló vízióknak. Mert ha van vízió, és az a valóságnak megfelel, akkor semmi nem állhat az útjában. A centrumban vagyunk. Makovecz Imre mindig a perifériára ment. Mi van ma a periférián?

Van-e válaszuk a közelgő globális ökológiai és szociális krízisre? Irányítani akarjuk a tényeket, vagy elszenvedni? Mesterünk tekintete most is ott van a hátunkon.

„...szükség van arra, hogy összeszedjük azt a pár embert, aki még képes befogadni valamit, és velük el kell kezdeni egy radikális munkát, mely a forrásból merít. Előadások tartásának többé nincs értelme. Beszélgetni kell, kérdéseket feltenni. Radikális forgatókönyvekre van szükség.”

Ertsey Attila DLA

KKE30 – AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS RŐL

A Kós Károly Egyesülés megalakulása utáni első években felmerült az alapító atyák által sugalmazott gondolat az egyesülés gazdasági együttműködésére, a szellemi alapokra helyezett vállalkozás forma megteremtésére. Kezdeményezés a '90-es években a konferenciák és célzott megbeszélések témája volt, de – utólag feltárható okokból – megvalósítása elmaradt a szakmagyakorlás különböző felfogása, a különböző vállalkozási, piaci hozzáállás, valamint a Mester önzetlenül felajánlott sevillai vállalkozás szervezeti sikertelensége okán.

Változást a programszintű feladatok megvalósítása jelentett, mint a 2001-es Beregi, a 2010-es Felsőzsolcai és a 2011-es Vörösiszap újjáépítésben való tervezői és műszaki vezetői részvétel. A szélsőséges helyzet, a katonás szervezeti betagozódás, az egyértelmű cél és az Egyesülés tagjainak azonos értékrendje a Vándoriskola aktivizálása olyan eredményeket hozott, melyben a KKE megmutathatta erejét, s hatékonyan, magas kulturális szinten teljesítette feladatát. Ez a munka folytatódott szűkebb egyesületi létszámmal – ugyanakkor kiterjedtebb szaktervezői csappal – a Köznevelési Infrastruktúra Fejlesztési Programban való 2014-től datált részvétellel., melyben eddig cca. 45 tornaterem és tanuszoda épült meg az országban és további ugyanennyi várja megvalósulását.

Turi Attila

ÉLŐ MŰEMLÉK – REKONSTRUKCIÓ, DE HOGYAN?

„Van-e az építészeti múltnak jövője?” (Bodonyi Csaba)

Viták zajlanak arról, hogy hogyan nyúlhatnak az építészek a műemlék épületekhez. A megóvás igénye, a használat, egyáltalán a műemlék beillesztése a közösség mindennapi életébe milyen mértékű beavatkozást enged az építésznek? Mik a rekonstrukció határai? Hogyan hatnak egy műemlék épületre a politikai szándékok?

Dévényi Sándor DLA

ÉLŐ ÉPÍTÉSZET TOKAJ-HEGYALJÁN

Tokaj vidékén a szerves építészeti az 1970-es évek közepétől van jelen Makovecz Imre sárospataki munkái nyomán. Hegyalján a falakból sugárzó történelem, az utcákon egykorvolt emberek suhanó árnyai, a borkészítés mai sámánjainak csodái intenzíven érződnek. Tömegével van jelen az ember ősi tudása a kúriákban, csűrőkben, utcahálózatokban, s a föld tektonikai erői, a geológia hatásai, az éghajlati varázslatai a természeti környezetben. A pusztulás és technokrácia erői ellenében dolgozik „úri jókedvéből” több évtizede Tokaj-hegyalján az élő építészeti sok mestere, bevonva a vándoriskolát végzett fiatalabb generációkat is az országmentés dicső feladatába. Célunk a hely szellemének megérintése, a modern építészeti két jelenvaló ágának, az „organikus és a regionalista modernnek” (Bodonyi Csaba) valóságba öntése.

Salamín Ferenc

A KKE30 KONFERENCIÁJA CSALÁDI HÁZ ÉPÍTÉS A KÖZELMŰLTBAN ÉS A JÖVŐ LEHETSÉGES ÚTJAI, KIHÍVÁSAI

A rendszerváltás idején a MAKONA Egyesülés és a KKE tagszervezeteinek komoly percepcióját alkotta az igényes családi házak tervezése. Ezek többségükben egyedi formálású, szabadon álló családi házak voltak, többé-kevésbé egységes stílusban, anyaghasználatban, az ország minden szegletében. Ezen épületek dokumentálatlansága miatt alig tudunk hatással lenni a közízlésre, napjaink újra fellendülő (vidéki) családi ház építésére. A trendi építészeti irányzatok minimalizmusa, a minőségi elvárások távozása a családi ház és társasház építésből, illetve az építési szabályok anyaghasználatra, így közvetetten a formálásra gyakorolt hatása a szerves építészeti háttérbe szorulását eredményezte ezen a területen.

Ugyanakkor az építési szabályozások második – az építés kulturális mivoltát erősítő - vonala, a Településképi Arculati Kézikönyvek megszületése, a főépítési hálózat lassú fejlődése azt üzeni, hogy a Kós Károly Egyesülés tagjainak, a szerves építészeti keretnek van keresnivalója ezen a területen. Mik a lehetséges továbblépési irányok? Erre keresi a választ az előadás.

Erhardt Gábor

TÁJÉPÍTÉSZELET A MÚLT ÉS A JÖVŐ KÖZÖTT

- Az Ars Topia Alapítvány és Pagony Tájépítész Iroda alkotó-táborai-

1997 óta Magyarországon és a Kárpát-medencében falvakkal, városokkal, helyi közösségekkel együtt szervezünk egyetemisták, fiatal szakemberek bevonásával olyan alkotó táborokat, amelynek célja a táji, természeti, kultúrtörténeti örökség tudatosítása a tájban élő közösségekben. Két fő téma jellemzi tevékenységünket a fürdő- és közösségépítő kalákák, valamint a fűzőépítő kalákák. A közösségi munka nemcsak a helybélieket, hanem az általunk megszólított fiatalokkal is közelebb hozza a tájért, természetért és a helyi közösségért való felelősségvállaláshoz. Azt gondoljuk, hogy a jövő generációja számára az egyik legfontosabb feladatunk, hogy a gyakorlatban való tanulás és tapasztalás fontosságát átadjuk.

Herceg Ágnes, Vincze Attila

KÉZMŰVES KIVITELEZÉS – KKE 30

- Az első találkozás Makovecz Imrével és tanítványaival
- Hogyan fogtunk neki a csengeri épületek megvalósításának?
- Mit tanultam Makovecztól, mit jelent a szellem által megteremtékényített anyag?
- Mitől organikus a Ház?
- Az építés örömei és nehézségei, amit nem tanítanak az egyetemen.
- Az építés harminc éve és ma, hogyan vált az épület termékké?
- Az épületek átadás utáni élete, mire tanít a megépített Ház?

Farkas Miklós a KKE tagja

HOGY MI A FŐÉPÍTÉSZELET?

Az építész felelősségvállalása. Oda kell menni, le kell ülni az emberekkel az asztal mellé és meg kell egyezni arról, mit, hova kell építeni. Akár beépítési vázlatot rajzolni!

Az agyonszabályozott, követhetetlen rendelet rengeteg nem fog se szép, se jó házat építeni.

A félművelt értelmiségi szabályzat tudorok (építész és építető is), akik tudják a tutit, mert látták a trendi divatot az újságban, csak a közösség és a közösség következetes vezetői által tarthatók a normális irányban. Ehhez kifejezetten fontos, ha a főépítész nem csak mondani tudja az „igazságot”, hanem meg is tudja mutatni - megépített ház formájában. Ebből aztán a helyi közösség eldöntheti, hogy bizalmat szavaz neki, vagy keres helyette más.

Mert a bizalom növeli a felelősséget, de növeli a szabadságot is, ami nélkül alkotó ember nem élhet.

Lehet, hogy ilyen egyszerű lenne az egész?

Mert mindent megteszünk azért, hogy eltévedhessünk a rengetegben és azoknak legyen igazuk, akik tudják a tutit. Ebből nem épül kultúra, csak divatos fogyasztási cikkek hamar romló környezetszennyező halmaza.

Tessék választani!

Zsigmond László



„A hagyományt nem ápolni kell, hisz nem beteg.

A hagyományt nem őrizni kell, mert nem rab.

A hagyományink csak akkor maradhatnak meg, ha megéljük őket!”

Sebő Ferenc

AZ ÜNNEPSÉGSOROZAT TOVÁBBI RENDEZVÉNYEI

– a Héttorony Fesztiválhoz kapcsolódó kiállítások és események –

2019. november 8. péntek

Kakasd – Faluház

18:30 „Kézművesség az építészetben” címmel építészeti kiállítás megnyitója és fesztiválmegnyitó a nagyteremben

19:00 Dalinda énekegyüttes koncertje

20:00 Iberi grúz férfikórus koncertje

2019. november 9. szombat

Zalaszentlászló – Faluház

18:00 „Faluházak – a közösségépítés múltja, jelene és jövője a társadalomban és ennek építészeti vetülete” címmel kiállítás.

Megnyitja Zalaszentlászló polgármestere

18:30 Erdőfű népi kamarazenekar koncertje és azt követően táncház

2019. november 10. vasárnap

Szigetvár – Vigadó

17:00 „A Kós Károly Egyesülés Vándoriskolája” címmel építészeti kiállítás az előtérben, megnyitja Salamin Ferenc építész

17:30 „Pásztortáncok, verbunkok és legényesek a Kárpát-medencéből” címmel a Fordulj Kispej Lovam Táncegyüttes előadása, közreműködik Kalász Máté és zenekara.

2019. november 14. csütörtök

Neszmély – Launai Miklós Református Iskola

13:00 „Háromszékláb” címmel iskolai koncert a Kaláka Együttessel

16:00 „Egy életmű továbbélése – Makovecz kormányhatározat szerinti épületfelújítások” címmel építészeti kiállításmegnyitó és kerekasztal beszélgetés az aulában

2019. november 15. péntek

Csenger – Makovecz Imre Általános Iskola

11:00 „Libidaridom” címmel Korpás Éva gyerekműsora

17:30 „Kivitelezői történetek és tapasztalatok a Kós Károly Egyesülés 30 éve alatt” címmel építészeti kiállításmegnyitó az aulában

Csenger – Úrszínváltozás görögkatolikus templom

19:00 A Pro Musica leánykar koncertje

A belépés ingyenes.

2019. november 16. szombat

Százhalombatta – Szent István-templom

18:00 „Educatio – az organikus építészet bölcsődéi, óvodái, iskolái” címmel építészeti kiállítás a Barátság Kulturális Központban

19:00 Vlatko Stefanovski (MK) gitárvirtuóz szólókoncertje

20:00 Snétberger Ferenc Liszt- és Kossuth-díjas gitárművész koncertje

A fesztivál ideje alatt FÉNYFESTÉS a Szent István téren.

2019. november 17. vasárnap

Makó – Hagymaház

18:30 „A fürdőépítő Kaláka mozgalom” címmel építészeti kiállítás az előcsarnokban

19:00 Sárközi Lajos és Zenekara

20:00 Lajkó Félix Bandú

2019. november 18. hétfő

Lendva – Színház- és Hangversenyterem

18:30 „Országépítő folyóirat – építészet, környezet, társadalom” címmel építészeti kiállítás az előcsarnokban

19:00 „Vujicsics Tihamér 90 – Vujicsics Együttes 45” címmel a Vujicsics Együttes koncertje

20:00 Mostar Sevdah Reunion (Bosznia–Hercegovina) zenekar koncertje

A fesztivál ideje alatt FÉNYFESTÉS a Színház falaira.

2019. november 19. kedd

Kassa – Thália Színház

18:30 „Organikus építészet a Kárpát-medencében” címmel építészeti kiállítás a FiguratiF Galériában (Kassa, Erzsébet utca 42.)

19:00 „Brassótól Brüsszelig” címmel Novák Péter és az Etnofon koncertje

2019. november 20. szerda

Kassa – Thália Színház

19:00 Rendhagyó Prímástalálkozó

2019. november 20. szerda

Csikszereda – Milleniumi templom

18:30 „Az Országépítő Kós Károly Egyesület tevékenységéről” címmel építészeti kiállítás az előtérben

19:00 A Szent Efrém Férfikar műsora

2019. november 20. szerda

Budapest – Hagyományok Háza – Budai Vigadó

11:00 Makovecz Imre emléktábla koszorúzás a Villányi út 8-ban

11:30 A Kós Károly Egyesülés építészeti konferenciája

19:00 Fesztiválzáró beszéd és a 2019-es Makovecz Imre-díj ünnepélyes átadása

19:15 „Apja-fia” címmel a Berecz család műsora

Közreműködnek Berecz András Kossuth-díjas mesemondó és fiai: István és Márton, muzsikálnak Kovács Márton, Vizeli Balázs, Papp Endre és Pandák Viktor, táncolnak Appelshoffer János, Rémi Tünde és Bures Réka.

2019. november 8-20.

Budapest - Fonó Budai Zeneház

A fesztivál teljes ideje alatt megtekinthető Napom, napom, fényes napom címmel Vidák István (textilművész, Népművészet Mestere, MMA rendes tagja), Nagy Mari textilművész, (Népművészet Mestere, MMA köztestületi tagja), ifj.Vidák István, (a Népművészet Ifjú Mestere) és Vidák Anna (textilművész, Népművészet Ifjú Mestere, MMA Művészeti Ösztöndíj Program 2019–2022 ösztöndíjasa) nemezkiállítása.

A címlapon Kőlevelek – Makovecz Anna alkotása.

